

HUISKAMER THEATER

Theatervoorstellingen dicht op de huid

Amsterdam, 7 juni 2017



Beste Theaterliefhebber,

Heeft u uw programmering voor de (na)zomer en wellicht voor het komende seizoen nog niet vast staan? Ik breng u graag nog op een aantal ideeën.

Wel eens gedacht aan een Franse avond? Tuinfeest of barbecue? Verras uw gasten tussendoor met door Braamtheater bewerkte geestige korte eenakters.

Vriendelijke groet,

Gerda J. van Cappellen

mail of bel 06 270 45 207

Betty Asfalt Complex

Op 14 mei is de leesvoorstelling 'Hou je van me' succesvol ontvangen. Het publiek heeft zich goed geamuseerd. Het blijft een feestje om naar de zeer ervaren actrices te kijken en te luisteren. 'Hou je van me' te boeken voor uw huiskamervoorstelling! Onder de bezoekers bevonden zich o.a. toneeliconen Petra Laseur, Kees Hulst.

Huiskamer Theater gaat het komende seizoen door met een aantal openbare voorstellingen in het Betty Asfalt Complex, allen geschikt voor de huiskamer of op locatie, zodat u wellicht een juiste keuze kunt maken voor uw organisatie of familiefeest.

Noteer alsvast de data

zondag 24 september 15:00 uur

Anatomische Liedjes over zijdezachte liefde en gebroken flessen hoop. Een verrassende voorstelling vol humor en grimmigheid.

zondag 22 oktober 15:00 uur

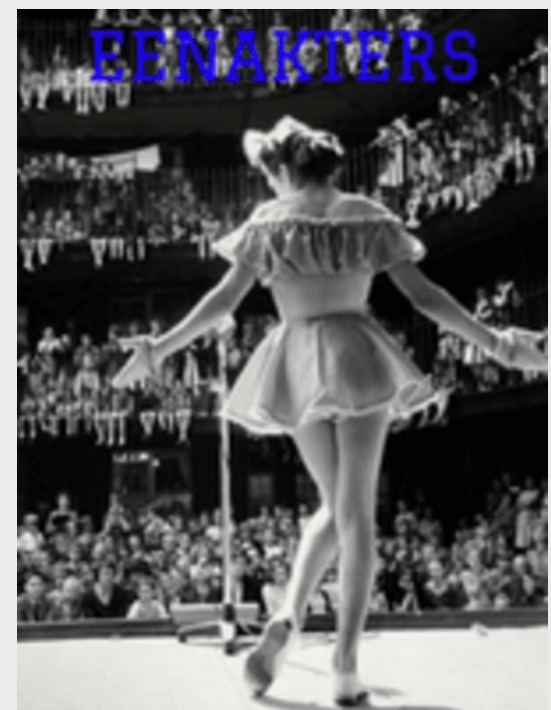
Leven met Brel gaat over ons allemaal. Wat betekenen de grote Brel-thema's vriendschap, liefde, afscheid, jeugddromen en vrijheid voor u?

zondag 12 november 15:00 uur

Doek! een verhelderend stuk over echt en onecht, in de kunst en in de liefde. Maria Goos op dreef met bitse dialogen.

zondag 26 november 15:00 uur

Mrs. Picasso is a unique solo performance about the struggle between art and love, heard through the stories of two of Pablo Picasso's women. Play in English Language



FRANSE AVOND

Bang voor klappen (1894)
George Courteline

Een oergeestige eenakter over een ziekelijk jaloerse echtgenoot. Absurde, geestige situaties. Alsof het gisteren geschreven is gaat het over een man die zijn vrouw overspel verwijt. Als de vrouw het adres van haar vermeende minnaar geeft, durft de man geen actie te ondernemen.

De Fetisjist (1978)
Michel Tournier

In de Fetisjist wordt u meegevoerd naar het Franse Alençon, waar meneer Martin u deelgenoot maakt van zijn noodlot. Een noodlot dat zwaar op zijn schouders drukt.



Facebook



Website



LinkedIn

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u theater@huiskamertheater.nl toe aan uw adresboek.